

TEST DE VERIFICARE A CUNOȘTINȚELOR

AN III SEMESTRUL I

DI ZUFRIEDENHEIT de W.A. Mozart

A. ASPECTE FORMALE

1. Precizați forma lucrării.

2. Delimitați secțiunile componente ale formei (inclusiv cele facultative, libere), indicând măsurile în care se încadrează.

Secțiunile componente	Măsurile în care se încadrează

3. Analizați din punct de vedere formal prima perioadă. Specificați tipul de perioadă (din punct de vedere structural și tonal) și segmentele sale componente (delimitarea frazelor), cadențele interioare (final de frază), contextul tonal (tonalitatea de început și cea finală).

4. Analizați motivele din alcătuirea primei fraze (aspecte melodice, ritmice, metrice, celule componente, etc.).

B. ASPECTE ARMONICO-TONALE

5. Ce tonalitate este sugerată în măsurile 22-23?

6. În ce tonalitate se încadrează măsurile 17-18?

C. ASPECTE STRUCTURALE și DE VOCALITATE

7. Comentați relația dintre voce și acompaniament în măsurile 11-14?

8. Ce tip de acompaniament se utilizează în măsurile 24-26?

9. Ce procedee de prelucrare celulară sunt utilizate în măsurile 12-13 (prima jumătate, partita vocală)?