

TEST DE VERIFICARE A CUNOȘTINȚELOR
ANUL III SEMESTRUL II
Wolfgang Amadeus Mozart, *Don Giovanni*, aria *Non mi dir*

A. ASPECTE FORMALE

1. Precizați forma lucrării. 1p

2. Delimitați secțiunile componente ale formei, indicând măsurile în care se încadrează (atât perioadele cât și segmentele libere introductive, de legătură și concluzive). 1p

Secțiunile componente	Măsurile în care se încadrează

3. Analizați din punct de vedere formal prima secțiune (*Larghetto* până la *Allegretto moderato*). Specificați forma și analizați fiecare perioadă din punct de vedere structural (componenta în fraze). Marcați fiecare perioadă în partitură. Realizați schema formală a secțiunii. 1p

4. **Precizați forma celei de a doua secțiuni? Marcați fiecare perioadă în partitură. Realizați schema formală. 1p**

B. ASPECTE ARMONICO-TONALE

5. **În ce tonalitate debutează a doua perioadă a primei secțiuni? 1p**

6. **Ce tonalitate este sugerată în măsurile 42-43? 1p**

C. ASPECTE STRUCTURALE

7. **Analizați fragmentele melodice plasate între măsurile 74-76 și 78-80. Precizați relația dintre ele pe baza conținutului motivic și modalitatea prin care se realizează diferențele și asemănările între ele. 1p**

8. **Precizați care este relația dintre voce și acompaniament în măsurile 30-34? 1p**

9. **Precizați procedeul de prelucrare motivică utilizat în măsurile 81-82. 1p**